

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

3º ANO B

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: CLEUSA RADIGONDA

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA - LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA
– ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 19 À 23 DE ABRIL DE 2021.

Olá queridos alunos! Já concluímos sete roteiros de atividades, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Todos os roteiros até agora devem ser entregues ao seu professor sempre na sexta-feira para que sejam corrigidas as atividades e validadas no livro de chamada. Fiquem atentos às datas e entregas.

Professora: Cleusa

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Tipologia Textual quadrinhas. Ortografia, Elementos textuais, acento agudo e circunflexo.
- **Matemática:** Situações problemas com adição e subtração, ideias de adição e subtração, sequência numérica.
- **Geografia:** Identificar, comparar as mudanças e permanências em seu bairro; descrever as características de seus lugares de moradia e vivência.

COMO VAMOS ESTUDAR: Através das atividades enviadas pela professora a serem realizadas em folhas xerocadas (roteiros)

Organize um tempo e espaço para realizar os exercícios que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do whatsapp (privado)

DIA 19/04/2021 - SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

Neste roteiro vamos estudar um pouco sobre a Quadrinha.

Você sabe o que é uma quadrinha?

Quadrinha é uma criação poética, muito popular,
composta por uma estrofe de quatro versos.

Também conhecidas por poesias populares, são trovas
simples, criadas pelo povo.

Atividade

1) LEIA A QUADRINHA ABAIXO:
A CASINHA DA VOVÓ
TRANÇADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ TÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.



PARA VOCÊ, O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO POR QUE
NÃO TEM PÓ OU POR OUTRA RAZÃO?

NA QUADRINHA, VÁRIAS PALAVRAS SÃO
ESCRITAS COM ACENTO AGUDO. QUAIS SÃO
ELAS?

* _____
* _____
* _____

* _____
* _____

COLOQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM
ALFABÉTICA:

VOVÓ - DEMORANDO - TRANÇADINHA -
CASINHA - NÃO - PÓ

1 - _____
2 - _____
3 - _____
4 - _____
5 - _____
6 - _____



ILUSTRE A CASINHA DA VOVÓ:



FAÇA UMA LISTA DE GOSTOSURAS QUE A VOVÓ PODERIA FAZER PARA O SEU NETINHO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____



ATIVIDADE DE CALIGRAFIA DA SEMANA :

Livro de língua portuguesa pág: 21

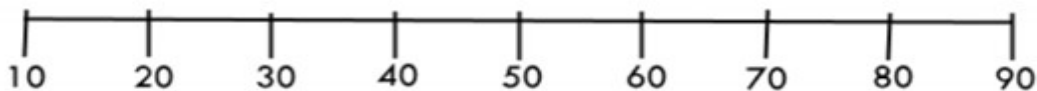
MATEMÁTICA

Vamos fazer algumas atividades utilizando a reta numérica, para depois fazer as atividades propostas pelo livro de Matemática:

Reta numérica



1- Observe a reta numérica.



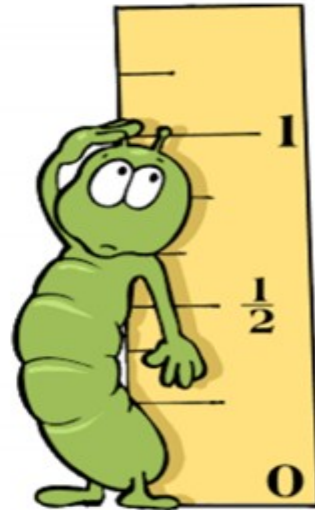
2- De acordo com a reta numérica, escreva a dezena mais próxima de:

a) 18 _____ b) 62 _____ c) 58 _____

d) 29 _____ e) 41 _____ f) 8 _____

3- Pense e responda:

- a) de 6 para 10 faltam
- b) de 4 para 14 faltam
- c) de 5 para 12 faltam
- d) 8 para 15 faltam
- e) de 6 para 12 faltam
- f) de 3 para 9 faltam
- g) de 2 para 20 faltam
- h) de 9 para 11 faltam



Fazer atividades no livro didático de matemática páginas: 36 e 37 .
Reta numérica.

**DIA 20/04/2021 - TERÇA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Continuação da quadrinha: **A casinha da vovó**

A CASINHA DA VOVÓ



**A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.**

- 1) Circule as rimas do texto
- 2) Pinte os espaços entre as palavras de amarelo

3) Separe em sílabas as palavras abaixo e faça a classificação quanto ao número de sílabas, dizendo se a palavra é monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba:

CASINHA: _____

CIPÓ: _____

CERTEZA: _____

DEMORANDO: _____

CERCADINHA: _____

PÓ: _____

4) Converse com seus familiares e pesquise uma quadrinha e a copie neste espaço.

MATEMÁTICA



Livro de matemática, páginas 38, 39, 40 e 41, idéias da adição E subtração

DIA 21/04/2021 -HOJE É QUARTA – FEIRA. FERIADO – TIRADENTES.

PARA QUEM QUER UM POUCO MAIS...

Tiradentes, o herói da Inconfidência Mineira 21 de abril – Dia de Tiradentes

Quando só os índios viviam no Brasil, os portugueses chegaram aqui e o nosso país ficou pertencendo a Portugal.

No Brasil havia muito ouro nessa época. Portugal além de cobrar muitos impostos dos brasileiros, exigia que grande parte do ouro extraído das minas, fosse mandado para lá.

Muitos brasileiros, entre eles Tiradentes, cujo nome era Joaquim José da Silva Xavier, não concordavam com isso. Começaram, então, em reuniões secretas, a preparar um movimento para libertar o Brasil de Portugal. Esse movimento chamou-se Inconfidência Mineira e teve como líder Tiradentes.

Tiradentes e seus companheiros, porém, não conseguiram o que desejavam, porque foram traídos por Joaquim Silvério dos Reis, membro do grupo. Ele contou tudo o que estava sendo combinado ao governador de Minas Gerais. Todos foram presos e obrigados a deixar o Brasil.

Tiradentes, como chefe do movimento, foi condenado a morte. Ele foi enforcado na cidade do Rio de Janeiro, em 21 de abril de 1792, dia em que o homenageamos.

“**Curiosidade** – Tiradentes pertencia ao exército, portanto, não poderia usar barba. Seu retrato foi pintado assim porque todos o equipararam à figura de Jesus Cristo, morto na cruz.”

ROLÂNDIA, 22 DE ABRIL, DE 2021 - HOJE É QUINTA – FEIRA.

GEOGRAFIA:

O BAIRRO...

O **BAIRRO** é uma parte da cidade, e todos têm um nome e uma história.

Alguns BAIRROS ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade. Quando um BAIRRO fica muito afastado do centro da cidade, dizemos que ele fica na **periferia** ou no **subúrbio**.

Os BAIRROS podem ser classificados em:



Residenciais: a maior parte das casas são residências.

Comerciais: são onde existem muitos estabelecimentos comerciais (onde compram e vendem mercadorias).

Industriais: onde há muitas fábricas (onde produzem alimentos, roupas, materiais de construção e artigos em geral).

Nos BAIRROS há casas, ruas, praças, padarias, escolas, farmácias e muitas outras coisas. Os moradores devem participar do desenvolvimento do BAIRRO, para melhorar a vida da comunidade.

Complete com o que se pede:

- a) Eu moro na cidade de _____.
- b) No Estado do _____.
- c) O nome do meu BAIRRO é _____.
- d) O nome da rua da minha casa é _____
 _____ e o número é _____.
- e) O seu bairro é considerado um bairro: () residencial () comercial () industrial

O que você pode encontrar em seu bairro?

- () casas () prédios () posto de saúde () ruas asfaltadas
 () mercado () padaria () igreja () lojas
 () terrenos vazios () praças () indústrias () energia elétrica

LÍNGUA PORTUGUESA:

Vamos relembrar um pouco dos acentos usados nas palavras:

ACENTO AGUDO (´): É colocado nas vogais a, e, o para indicar que o som delas é aberto. Ex: céu

ACENTO CIRCUNFLEXO (^): É colocado sobre as vogais a, e, o para indicar que o som delas é fechado. Ex: você

O ACENTO DO VOVÔ E DA VOVÓ

Tarcio Costa

"O vovô e a vovó,
Não gostam de confusão.
Pedem para seus netinhos,
Prestarem atenção.
Vovô se esconde de um jeito,
Que a vovó não escreve não.
O vovô leva chapéu,
A vovó leva grampinho.
Pois acento circunflexo,
É igual a um chapeuzinho.
Na vovó o acento agudo,
Deixa tudo bem certinho".



1) Vamos responder:

a) Qual o título do texto? _____

b) O texto fala sobre o que? _____

c) Qual é o nome do autor do texto? _____

d) Copie do texto palavras acentuadas, com acento agudo e circunflexo:

2) Preste atenção nas palavras a seguir:

Lâmpada- pêssêgo- ônibus- mês- alô- mágico- Fábio- ótimo- café- página

Agora coloque as palavras no seu lugar correspondente:

Acento agudo	Acento circunflexo

Organize as sílabas , forme as palavras e coloque o acento que está faltando.



Agora escolha 2 palavras e forme uma frase que contemple as duas palavras:



Finalize fazendo as atividades das páginas 19 e 20 do livro de língua portuguesa

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo / Shirlei

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19A23 de Abril de 2021.

ALUNO (A): _____ 3º ANO B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA• ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: TRIDIMENSIONAL
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

COCAR -DE MODO GERAL, O **COCAR** PODE SER VISTO PARA AS TRIBOS COMO APENAS UM ADORNO FEITO COM PENAS OU PODE SER VISTO COMO UM INDÍCIO DO STATUS SOCIAL DO INDÍGENA NA TRIBO. O **COCAR** É UM SÍMBOLO DA CORAGEM DO INDÍGENA. EM ALGUMAS TRIBOS, O **COCAR** É UM ADORNO SAGRADO QUE ESTABELECE UMA CONEXÃO DA PESSOA COM O GRANDE ESPÍRITO.

ATIVIDADE: QUE TAL, USAR ALGUNS DOS HÁBITOS INDÍGENAS E CONFECCIONAR UM BELO COCAR COM FOLHAS DE ÁRVORES

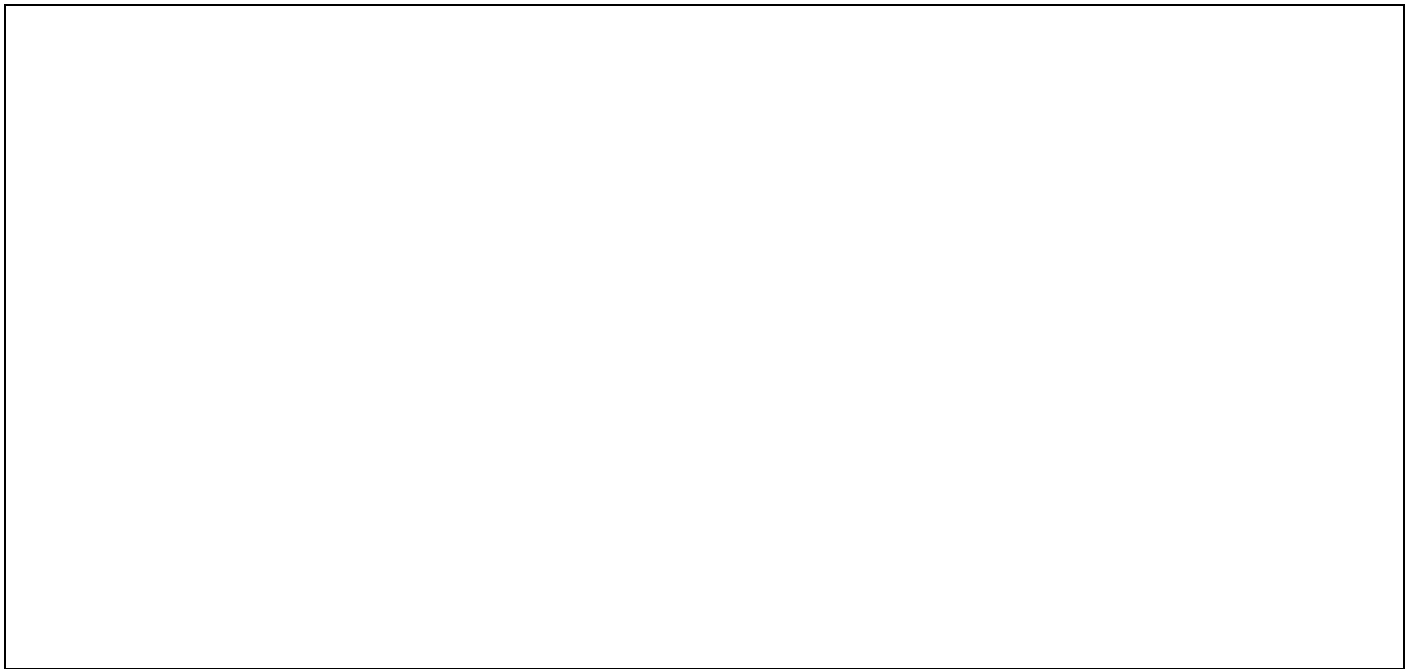
PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL SULFITE, PAPELÃO OU EMBALAGEM E RECORTE DUAS TIRAS, MEÇA ENTORNO DA SUA CABEÇA PARA VER O TAMANHO. COLE UMA NA OUTRA E ENFEITE COM FORMAS GEOMÉTRICAS COLORIDAS, DEPOIS PEGUE VÁRIAS FOLHAS DE ÁRVORE, COM FORMATOS E TAMANHOS DIFERENTES E PRENDA NAS TIRAS.





TIRE FOTO E MANDE PARA SUA PROFESSORA.

DESENHE AQUI SEU COCAR.



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **19 A 23 de Abril de 2021** - Prof.: Sildimar/ Shirlei

NOME: _____ TURMA: 3º ANO B

1- O QUE VAMOS APRENDER?GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

1- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ATRAVÉS DO TEXTO ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.

A GINÁSTICA:É UM CONCEITO QUE ENGLoba MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA . TEM VÁRIOS TIPOS DE GINÁSTICA. GINÁSTICA ACROBÁTICA, GINÁSTICA ARTÍSTICA, GINÁSTICA RÍTMICA, GINÁSTICA DE TRAMPOLIM.

-VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO-VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.

LINK DO ALONGAMENTO:[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GOGIRNYUH0C](https://www.youtube.com/watch?v=GOGIRNYUH0C)



GINÁSTICA ESCOLAR-

NA AULA DE HOJE IREMOS EXECUTAR O MOVIMENTO DO: AVIÃO, VELA E PONTE.

LINK DOS MOVIMENTOS DE GINÁSTICA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=RE1OPDZZ6P4](https://www.youtube.com/watch?v=RE1OPDZZ6P4)

AVIÃO: (MOVIMENTOS DE EQUILÍBRIO EM UMA PERNA): DE FRENTE, APOIANDO EM UM DOS PÉS, ELEVAR A OUTRA PERNA ESTENDIDA PARA TRÁS ABAIXANDO O TRONCO SIMULTANEAMENTE ATÉ OS OMBROS E A PERNA ELEVADA CHEGAREM, GRADATIVAMENTE, À HORIZONTAL.



VELA: EM DECÚBITO DORSAL ELEVAR AS PERNAS E O QUADRIL, MANTENDO O CORPO NUMA POSIÇÃO DE EQUILÍBRIO INVERTIDO A PRINCÍPIO COM OS JOELHOS PRÓXIMOS AO PEITO E DEPOIS COM O CORPO ERETO, APOIADO APENAS NA NUCA E NOS BRAÇOS, COM AS MÃOS NO SOLO OU AJUDANDO A MANTER O QUADRIL ELEVADO.



PONTE: PONHA AS PALMAS DAS MÃOS NO CHÃO COM OS DEDOS VOLTADOS PARA OS DEDOS DOS PÉS. COLOQUE-SE NA POSTURA DA PONTE. PARA TANTO, VOCÊ PRECISA EMPURRAR COM AS PERNAS PARA TIRÁ-LAS JUNTO COM QUADRIS, COSTAS E PEITO DO CHÃO. AO MESMO TEMPO, USE OS BRAÇOS PARA EMPURRAR A CABEÇA, O PESCOÇO E OS OMBROS PARA CIMA.










Ponte.

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DATA: ___/___/___ EDUCAÇÃO FÍSICA - GINÁSTICA

PINTAR E COMPLETAR AS LETRAS QUE FALTAM NAS FIGURAS DA GINÁSTICA ARTÍSTICA

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO
			
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS	

- 1- ARGOLAS/2- BARRA FIXA/ 3- CAVALO COM ALÇA/ 4-SOLO/ 5- BARRAS ASSIMÉTRICAS
6- TRAVE/ 7- BARRAS PARALELAS.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º. ROTEIRO - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19- A 23 DE ABRIL DE 2021.

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

TEACHER: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=kfxr_A5jle4

https://www.youtube.com/watch?v=G3_oljkMI0g

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL “THIS IS A BOY... THIS IS A GIRL/ THESE ARE BOYS...THESE ARE GIRLS”

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR A EXPRESSÃO THIS IS E THESE ARE - RELACIONADOS AOS NOVOS VOCÁBULOS (BOY AND GIRL).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO).

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

BOY / GIRL



MARIANA IS A GIRL.



FELIPE IS A BOY.

THIS IS A GIRL. (ESTA É UMA GAROTA/MENINA)

THIS IS A BOY. (ESTE É UM GAROTO/ MENINO)

1 – COMPLETE:

A – HELLO! MY NAME IS _____ (OLÁ MEU NOME É...)

B - I'M A BOY () GIRL ()

C – THIS IS MY BROTHER. HE IS A _____. (ESTE É MEU IRMÃO. ELE É UM GAROTO)